

# 'Pools voor beginners' op tv

**Brabantse filmmakers hebben twee jaar gewerkt aan documentaire over Polenhotel Welberg.**

door **Wim van den Broek**

**WELBERG** - Josefien van Kooten spreekt geen woord Pools. In de film, die ze samen met Anna Witte uit Breda maakte, wordt alleen maar Pools gesproken.

„We probeerden het eerst in het Engels, maar daar hadden de gasten op Stella Maris toch moeite mee. Hebben we maar een tolk ingeschakeld.”

Twee jaar is gewerkt aan de door het Mediafonds en de scenario-wedstrijd Brabantse Beauties gesubsidieerde documentaire 'Pools voor beginners'.

Van Kooten kwam op het idee toen er tegenover haar, thuis in Chaam, Poolse gastarbeiders kwamen wonen. „Contact had ik er niet mee, maar het maakte wel nieuwsgierig. Wat drijft hen om het vaderland te verlaten in de hoop op een betere toekomst in Nederland?” Als filmlocatie werd



■ Filmmakers Anna Witte (l) en Josefien van Kooten. foto producent Lumineus

het Polenpension Stella Maris in Welberg gekozen. Josefien: „We wilden enkele jonge arbeidsmigranten volgen. Daar zijn we gauw van afgestapt. Niemand verblijft gedurende langere tijd op dezelfde locatie. Of ze hadden er bij

nader inzien toch geen zin meer in. Ons onderwerp was best lastig te benaderen. Grappig was wel dat de Roemeense medebewoners in Welberg vaak enthousiaster waren dan de ietwat argwanende Polen.”

Ze snapt die achterdocht wel. „Het imago dat zij naast hard werken vooral zo veel mogelijk blikken bier naar binnen werken, kennen ze heus wel. Dat verklaart hun weifelachtige houding, al maakte dat het filmen soms wel

lastig.” Eén jongen, Szymon, is er wel voor gaan zitten. Hij is min of meer de verteller in de film die de personages en beelden met elkaar verbindt. In plaats van het volgen van enkele Polen, is het accent meer op het Welbergse pension komen te liggen. „Dat is een positief beeld geworden. De huisvesting is een schoolvoorbeeld van hoe het zou moeten.”

Voor verdere research zijn Josefien en Anna ook in Polen geweest om zo meer inzage te krijgen in de beweegredenen van soms ook hoogopgeleide jongeren.

De 27 minuten durende film wordt eerst op zondag 4 januari uitgezonden op Omroep Brabant. Daarna willen beide 29-jarige filmmakers de rolprent op het programma van het Nederlands én Poolse filmfestival zien te krijgen. „Hopelijk pikt ook Holland.doc de documentaire nog op.”

“**Dat verklaart hun weifelachtige houding, al maakte dat het filmen soms wel lastig**

Josefien van Kooten